

LOS PULMONES Y LOS RUIDOS RESPIRATORIOS (1 hora)

Objetivos:

- Distinguir entre los diferentes ruidos respiratorios
- Diagnosticar algunas enfermedades respiratorias

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El capacitador debe escuchar su disco de ruidos respiratorios incluido en el ANEXO ELECTRÓNICO antes de la clase, y debe prepararse leyendo la información de las páginas 43 a 46 en esta Guía.

PASOS PARA REALIZARLO:

Introducción: Ahora vamos a aprender cómo escuchar los pulmones. Los ruidos que escuchamos nos ayudan a diagnosticar y distinguir entre pulmonía, asma, y otras enfermedades.

1. Pregunte al grupo quién se recuerda los 3 criterios para diagnosticar pulmonía, según la O.M.S. (Repase la importancia de lo que aprendieron en el curso de introducción: temperatura, respiraciones rápidas y tos.)
2. Escuche la grabación de “*Los ruidos respiratorios*” incluida en su ANEXO ELECTRÓNICO (partes 1 y 2 hasta cuando se llegue a los 14 minutos y 36 segundos; detenga la grabación justo antes de “Frote pleural.”).
3. Es útil repetir algunas partes de la grabación, para que los promotores se acostumbren a los sonidos. Así mismo para que tengan el tiempo necesario en aprender a distinguir entre los ruidos respiratorios. Vea los detalles de la grabación en la página siguiente y en su ANEXO ELECTRÓNICO.
4. Lea la hoja sobre [los ruidos respiratorios](#) en el Manual del promotor, pág. 12 y pág. 13, explicando y demostrando todo lo que se lee.
5. Los promotores escuchan los pulmones en parejas. El capacitador los guía y los supervisa.
6. Si es posible, invite a personas con asma y/o insuficiencia cardiaca a que se presten para que los promotores oigan los sonidos en vivo. Después de presentar al paciente, puede preguntarle a los promotores voluntarios acerca de su enfermedad (¿Cómo se siente tener asma? ¿Cuándo empiezan sus crisis? Etc.)
7. Como repaso, entregue una copia de [la tabla](#) que se encuentra en la pág. 42 en esta Guía para que la completen. escoja cuatro sonidos de la cinta para que los promotores los identifiquen, y después los discutan.



MATERIALES NECESARIOS:

Para su actividad:	✓	Para cada promotor:	✓
Grabadora (equipo de sonido)		Como escuchar los pulmones, pág. 12 y pág. 13 en el Manual del promotor	
Grabación de ruidos respiratorios en el ANEXO ELECTRÓNICO (carpetas, <i>Curso respiratorio</i> , sonidos para el curso respiratorio, <u>ruidos respiratorios Concern America</u>)			
Copias de la hoja de trabajo pág. 42 en esta Guía			

Detalles de la grabación de ruidos respiratorios Concern America en el ANEXO ELECTRÓNICO.

Descripción del ruido respiratorio (RR)	Tiempo en la grabación (en minutos' y segundos")	Enfermedad
RR bronquiales	0'41"*	
Durante espiración	3'00" 4'20"	
RR Vesiculares	1'38"	
Durante espiración	2'33" 3'47"	
Roncos sonoros	7'27" 8'20"	Bronquitis crónica
Sibilancias	8'00" 8'38"	Asma
Estertores gruesos	9'13 10'04" 11'46"	Pulmonía o
Estertores finos	11'18 12'15"	Congestión pulmonar
Estertores medianos	12'47"	
Examen con los 3 estertores	13'15"	

La transcripción integral de la grabación está incluida en su ANEXO ELECTRÓNICO.

* 0'41" significa que puede encontrar el sonido a exactamente 0 minutos y 41 segundos.

Copie los siguientes cuadros para entregárselos a los promotores (hojas de practica con grabadora).

	¿Qué nombre tiene este ruido?	¿Qué enfermedad puede indicar?
Ruido escuchado No. 1		
Ruido escuchado No. 2		
Ruido escuchado No. 3		
Ruido escuchado No. 4		

	¿Qué nombre tiene este ruido?	¿Qué enfermedad puede indicar?
Ruido escuchado No. 1		
Ruido escuchado No. 2		
Ruido escuchado No. 3		
Ruido escuchado No. 4		